



JAARVERSLAG SCAG 2024

VOORWOORD

SAMEN MAKEN WE DE GOIRLESE SAMENLEVING MOOIER

Terugblikkend op 2024 denken wij meteen aan *De Opening*, een groots initiatief dat door talloze verenigingen en dorpsgenoten werd omarmd. Dit heeft geleid tot een succesvolle, verbindende eerste editie. Wat was het fantastisch om de passie, bevoegenheid en het talent van onze dorpsbewoners te zien! Maar naast *De Opening* zijn er nog meer bijzondere initiatieven geweest die indruk op ons hebben gemaakt.

Zo hebben drie betrokken Tertulianen* zich ingezet om financiële middelen te verzamelen voor een nieuwe licht- en geluidsinstallatie in de theaterzaal en de kapel. Dankzij hun inspanningen en de oprichting van *Helden van Besouw*, samen met ons, kunnen we de komende vijf jaar jaarlijks € 10.000,- belangeloos ontvangen. Dankzij hen en andere sponsors hebben we nu een prachtige nieuwe licht- en geluidsinstallatie in Jan van Besouw, waar we jaren van kunnen genieten.

Daarnaast zijn we voor het eerst de hele zomervakantie open geweest. Met onze deelname aan de *ZomerZonderZorgen* weken en zes gratis toegankelijke *Zomeravonden* hebben we activiteiten georganiseerd waarmee we ervoor zorgden dat niemand zich in de zomer alleen hoefde te voelen en dat ons dorp bleef bruisen.

Een hechte gemeenschap is helaas niet voor iedereen vanzelfsprekend. Veel mensen kampen met eenzaamheid, leven in armoede of zoeken naar meer verbinding. Bij Jan van Besouw proberen we daar op in te spelen met onze activiteiten en streven we ernaar om drempels te verlagen, zodat iedereen kan meedoen.

We hebben onze doelgroepen helder omschreven en onze activiteiten daarop afgestemd, om zo onze impact inzichtelijk te maken. Want de sociaal-culturele initiatieven vormen het kloppende hart van onze gemeente.

Tot slot willen we onze grote dank uitspreken aan de gemeente Goirle en Stichting Annetje van Puijenbroek voor hun subsidies en samenwerking. Zonder hun steun zouden we onze waardevolle programma's en activiteiten niet kunnen realiseren.

JUDITH ROTMANS & ROXANNE PETERMEIJER

MANAGEMENT JAN VAN BESOUW



*Zeer maatschappelijk betrokken senioren die wekelijks bijeenkomen in Jan van Besouw

INHOUDSOPGAVE



ONZE IMPACT	07
2024 IN CIJFERS	13
PIJLER 1: KINDEREN	17
PIJLER 2: JEUGD	23
PIJLER 3: VOLWASSENEN	27
PIJLER 4: SENIOREN	35
ORGANISATIE	38
FINANCIEEL BELEID	41

De foto's in dit jaarverslag hebben we van verschillende partners mogen ontvangen. Bijzonder dankbaar zijn we voor de beelden van onze 'huisfotograaf' Fons Zijlmans, die zo veel activiteiten treffend heeft vastgelegd met zijn camera; veel foto's in dit verslag zijn dan ook door hem gemaakt!



*"Mooi, niet al te groot theater met een divers aanbod van voorstellingen"**



"Cool place, offers lots of activities"



JAN VAN BESOUW

ONZE IMPACT

■ WAT WE DOEN

- Cultuuronderwijs
- Programmering
- (Kunst)ontmoeting
- Evenementen
- Ruimte bieden aan...

■ ONZE VISIE

Jan van Besouw werkt vanuit de overtuiging dat sociaal-culturele activiteiten je leven verrijken, je blikveld verruimen, je wereld groter maken en bijdragen aan respect voor elkaar en verbinding met elkaar.

■ ONZE MISSIE

We dragen daar aan bij door sociaal-culturele activiteiten te stimuleren in Goirle. We zijn een cultuurpartner en bieden cultuur een plek.

Op deze wijze initiëren, stimuleren en faciliteren we cultuur en cultuureducatie in de gemeente Goirle (bewoners van Goirle en Riel).

We staan voor een cultuurhuis van Goirle en Riel, dat door de bewoners betekenisvol gebruikt wordt voor de diverse sociaal-maatschappelijke functies die het vervult.

We zijn een laagdrempelige instelling, die diversiteit verwelkomt en verbindt.

We bieden een locatie voor culturele educatie, ontmoeting en ontspanning en daarmee voor ieders welzijn.

We maken cultuurparticipatie mogelijk voor amateurs en professionals en doen dat graag in partnerschap.

*Google reviews tussen aanhalingstekens



SAMENWERKING MET HET ONDERWIJS

Jan van Besouw werkt samen met lokale scholen om creatieve vaardigheden te versterken. Dit draagt bij aan een onderwijservaring voor leerlingen en kan de kwaliteit van het onderwijs in de gemeente Goirle versterken door verbetering van leerprestaties en ontwikkeling van probleemoplossend vermogen.



TALENTONTWIKKELING

Jan van Besouw biedt educatieve programma's en workshops op het gebied van kunst en cultuur, waardoor inwoners van Goirle en Riel de kans krijgen om hun artistieke vaardigheden te ontwikkelen. Dit draagt bij aan de persoonlijke groei en talentontwikkeling.



CULTUREEL BEWUSTZIJN

Door kunst- en cultuurprogramma's aan te bieden, verrijkt Jan van Besouw het culturele bewustzijn en het culturele leven van inwoners van de gemeente Goirle en stimuleert het de deelname aan kunst en cultuur.





POSITIEVE GEZONDHEID

Deelname aan sociaal-culturele activiteiten, zoals kunst en muziek, heeft bewezen positieve gezondheidseffecten zoals vermindering van stress en verbetering van de geestelijke gezondheid.



WELZIJN & LEVENSKWALITEIT

Jan van Besouw draagt met het aanbod van sociale en creatieve activiteiten bij aan het welzijn en de levenskwaliteit van de inwoners van de gemeente Goirle.



CULTUUR- TOEGANKELIJKHEID

Jan van Besouw draagt bij aan de toegankelijkheid van kunst en cultuur voor de inwoners van Goirle, ongeacht hun achtergrond, waardoor cultuur voor een breder publiek toegankelijk is. Jan van Besouw draagt zo bij aan een inclusieve gemeente.

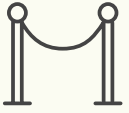


ECONOMISCHE IMPACT

Sociaal-culturele programma's en activiteiten trekken bezoekers van buiten de gemeente aan, wat lokale bedrijven en horecagelegenheden ten goede kan komen. Jan van Besouw draagt bij aan zowel evenementen organiseren als de ontwikkeling en groei door inwoners van Goirle en Riel te ondersteunen en 'op te leiden'.



2024 IN CIJFERS

ruim 
 **300.000**
bezoekers Jan van Besouw

 **262**
voorstellingen & evenementen
in de Theaterzaal

 **900**
PlanC+ leerlingen
per week

 **4.997**
zaalverhuringen


30.137 
verkochte theatertickets

208 
activiteiten in de
Kapel

45 
sociaal-culturele huisgenoten

30 
uitvaarten

2 
bruiloften

HORECA

 **28.958**
kopjes koffie & thee

 **2.396**
kannen koffie & thee

 **16.043**
stuks bittergarnnituur

25.963 
flesjes frisdrank

12.483 
pilsjes van de tap

3.301 
flesjes 0.0 bier

*"Gezellig, sfeervol theater,
fijne stoelen, leuke foyer"* 



MARKETING

 **146.000**
unieke website bezoekers

+ 46%

 **11.281**
ticket orders

42% uit Goirle
29% uit Tilburg
2% uit Alphen Chaam
2% uit Hilvarenbeek
2% uit Oisterwijk
2% uit Breda
2% uit Gilze-Rijen
+ Texel, Groningen en België

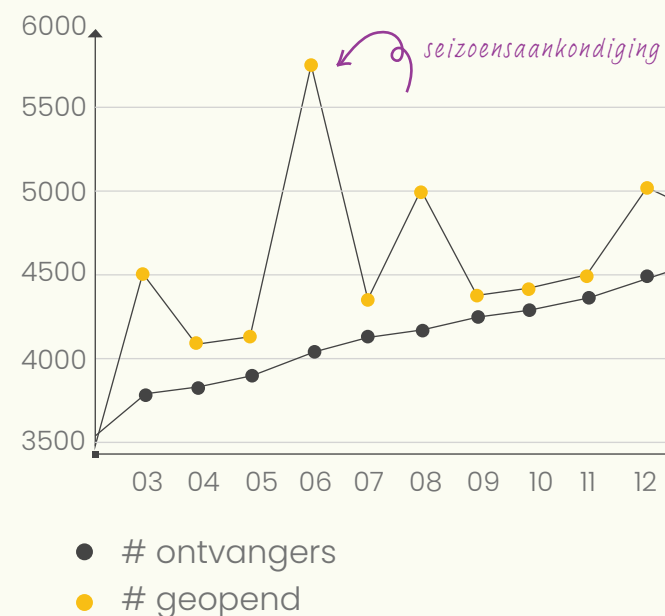
 **87%**
boek tickets online

WEBSITE

Ons grootste communicatiekanaal is de website. In totaal zijn er 269 openbare evenementen/bijeenkomsten gepubliceerd (+49%), waarvan 128 eigen events (+30%) en 141 door externe partijen georganiseerd (+70%). Van alle evenementen vond 54% plaats in de Theaterzaal, 23% in de Kapel en 23% in de Foyer en in overige ruimtes. Ten opzichte van vorig jaar zien we een stijging van evenementen in de Kapel (3% meer) en vooral in de overige

 **4.519**
nieuwsbriefontvangers
én nog meer lezers

nieuw systeem!



 **€ 473.585**
totaal verkochte ticketwaarde

TICKETVERKOOP EN PUBLIEKSBEREIK

Samen met de culturele centra in Hilvarenbeek, Oisterwijk en Dongen is een advertentie geplaatst in 5 huis-aan-huisbladen met voor eenieder een stimulans in ticketverkoop en nieuwe bezoekers.

Opvallend is de stijging in bezoekers-aantallen uit Tilburg; we horen terug dat de voordelen van een bezoek gevonden worden in gratis parkeren, een zaal waar je altijd dicht op de artiest zit, een gezellige sfeer en schappelijke

horecaprijzen. Van de voorstellingen uit ons eigen programma in de theaterzaal (in de categorie cabaret/muziek/jeugd/dans/toneel) was maar liefst 45% uitverkocht. Als we enkel kijken naar de populairste genres cabaret en muziek is dat percentage zelfs 63%.

Memorabel waren o.a. de avonden met NITS, Rayen Panday, Marcel van Roosmalen, Karin Dirkx, Leo Alkemade, Nienke Plas en Ireen Wüst.

 **351.297**
bereik via
Facebook & Instagram

 **+ 53%**
film strippenkaarten t.o.v. 2023

 **> 50**
gratis events

 **14.611**
tickets eigen programmering
t.w.v. € 267.364

 **45%**
eigen programma
UITVERKOCHT

 **95** reviews op Google
55% 5 sterren
30% 4 sterren

PRIJSDIFFERENTIATIE

De gemiddelde ticketprijs in 2024 was € 18,30. Daarnaast waren er meer dan 50 gratis evenementen (50% meer dan in 2023). Door deelname aan het Nationaal Theaterweekend (€ 10), Kindertheaterweek (kinderen vanaf € 2,50) en variatie in boekingen te waarborgen, bv. door het aanbod van try-outs,

kunnen we differentiëren in toegangsprijzen en zo voor elk budget iets bieden. Mede dankzij een bijdrage van het Tivoli Fonds, PGWG en incidentele subsidie van de gemeente hebben we activiteiten gratis aan kunnen bieden of extra kunnen promoten.

PIJLER 1 KINDEREN

In het afgelopen jaar heeft Jan van Besouw zich wederom ingezet om een breed scala aan activiteiten voor kinderen te faciliteren en organiseren. De pijler Kinderen speelt een cruciale rol in ons aanbod, waarbij we een levensloop willen creëren van jong tot oud. Cultuur kan de veerkracht van jongeren vergroten en bijdragen aan identiteitsontwikkeling want deelnemen aan cultuur draagt onder andere bij aan een positiever zelfbeeld, sociale vaardigheden, verantwoordelijkheidsgevoel en een sterker sociaal netwerk (bron: LKCA).

SCHOOLMUSICALS EN EINDUITVOERINGEN

Een van de speerpunten binnen de activiteiten voor kinderen is het faciliteren van schoolmusicals en einduitvoeringen. Verschillende basisscholen uit de gemeente Goirle en Tilburg maakten gebruik van onze faciliteiten en theaterzaal om hun eindmusical op te voeren. Dankzij onze professionele technische en productionele ondersteuning konden zowel leerlingen als leerkrachten zich volledig concentreren op hun optreden. Dit resulteerde in een onvergetelijke ervaring voor de jonge artiesten

en een betoverend moment voor hun familie en vrienden in het publiek. Daarnaast hebben we weer diverse eindvoorstellingen van dans mogen verwelkomen. Dansschool Danszz bracht drie dagen lang energie op het podium en ontving in totaal 972 bezoekers. De JA! Academie verwelkomde ongeveer 500 gasten, en onze huisgenoot, F-Fact Dance Company wist met haar voorstelling Klavertje Vier maar liefst 1.450 bezoekers te trekken.

↪ wekelijks
900
leerlingen!

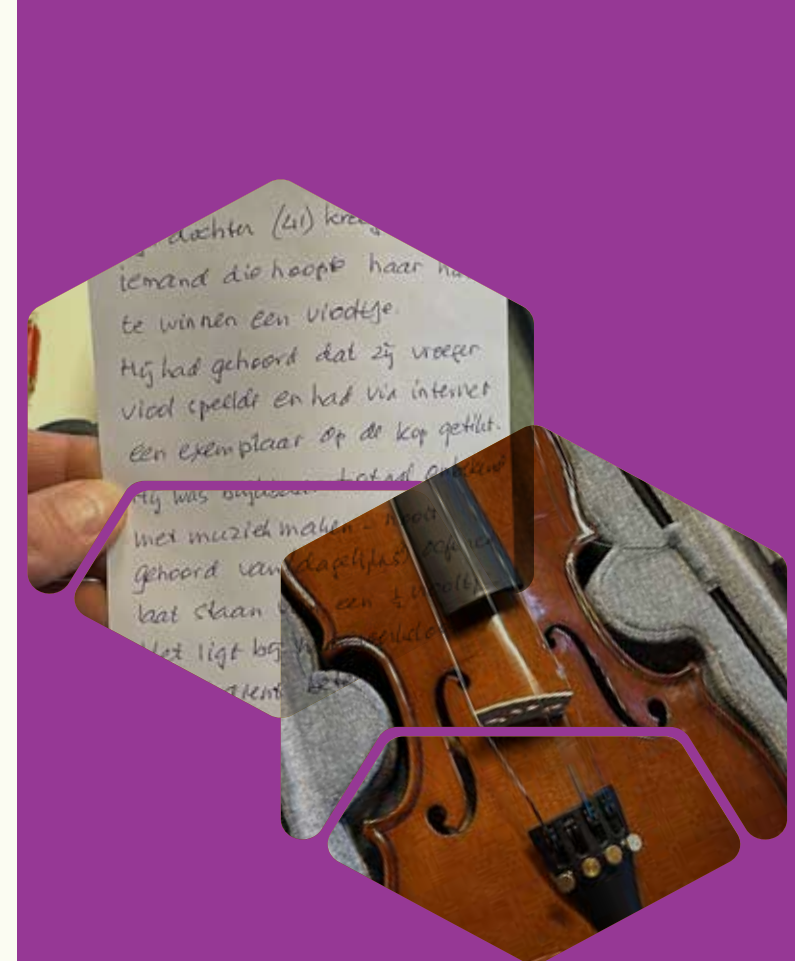


CULTUUREDUCATIE

Stichting PlanC+ wil dat het voor alle kinderen en jongeren in de gemeente Goirle mogelijk is om deel te nemen aan musical-, muziek- en danslessen.

De bedrijfsvoering van PlanC+ is in handen van Jan van Besouw. Wij faciliteren de leslokalen aan de docenten, waardoor kinderen op een prettige manier kunnen deelnemen aan activiteiten op het gebied van theater, muziek en dans. De grote animo voor deze lessen toont aan dat de interesse in kunst en cultuur onder de jongere generatie groot is.

Er zijn dit jaar ook 4 nieuwe docenten gestart: kamermuziek, gitaar, piano en zang.



Stichting Leergeld ontving een ontroerende aanvraag: een kind droomde ervan viool te spelen. De lessen werden geregeld met het kortingstarief van PlanC+, maar er miste nog één ding – een viool.

Net op dat moment hadden wij het geluk een halve viool (een kinderviool) te ontvangen van een gulle geefster. Zij had deze ooit cadeau gekregen, maar hij bleef onaangeraakt. Ze gunde de viool een beter lot.

Nu klinkt er muziek, vreugde en passie, omdat een kind eindelijk kan spelen en oefenen. Een prachtig voorbeeld van hoe de juiste dingen op het juiste moment samenkomen.

PIJLER 1 KINDEREN

Rondom de eerder gevolgde themaweken zijn er weer een aantal gratis toegankelijke activiteiten voor jeugd georganiseerd in samenwerking met de bibliotheek en Plan C+ docenten, zoals een activiteit tijdens de Kinderboekenweek, een Sinterklaasconcert en workshops tijdens de Kindermuziekweek.

Voor het eerst werkten we mee aan een programma tijdens de Nationale Voorleesdagen (24 januari t/m 3 februari). We werken samen met de educatie afdeling van de bibliotheek Midden Brabant en bieden schoolklassen een programma in de Kapel aan voor kleuters, waarin wordt voorgelezen met muziekbegeleiding door een docent van Plan C+. Voor de jongere doelgroep

peuters hebben we in samenwerking met de programmamaker van de bibliotheek een vrij toegankelijke voorstelling in de foyer geprogrammeerd.

Eind maart verzorgden we een bijzondere voorstelling voor groep 7 & 8. De leerlingen zaten in een kubus op het podium, waarin op 4 wanden film, muziek en live theater gecombineerd werd. Leerlingen waren erg geboeid door deze vorm van theater die duidelijk nieuw voor hen was. Omdat de voorstelling een technisch hoogstandje, en daardoor duur, was zijn alle groepen 7 & 8 uit onze gemeente, maar ook gemeente Hilvarenbeek bij ons geweest. In totaal zijn er bijna 1.000 leerlingen in één week binnen geweest.



2.000
basisschoolkinderen in 2024

Groep 1 tot en met 4 van basisschool 't Schrijverke trad in april op met de dansen die ze op school in de lessen van Dansschool Danszz hebben geleerd. Alle dansen zijn gebaseerd op hetzelfde thema en aan de kinderen kun je zien hoe bijzonder ze het vinden om (vaak) voor het eerst zo in de schijnwerpers te staan. Ouders komen altijd heel trots naar hun kinderen kijken. Een mooi voorbeeld van cultuureducatie met impact: kinderen werken in een op maat gemaakte leerlijn naar een jaarlijks terugkerend hoogtepunt toe.

Er zijn in 2024 2.000 basisschoolkinderen voor schoolvoorstellingen bij Jan van Besouw geweest.

Schoolvoorstelling Hendrik IV werd gespeeld voor alle groepen 5 en 6 uit de gemeente.

Samenwerking met Cubiss: Halve finale Nationale Voorleeswedstrijd (theaterzaal en 7 subruimtes, 250 personen) en Read2Me (theaterzaal 100 personen)

Halve finale,
samen met
Cubiss



PIJLER 1 KINDEREN

PROGRAMMERING

In 2024 programmeerden we 9 kindervoorstellingen voor leeftijden vanaf 2 jaar, het Cinekid-festival met de nieuwste films en series voor kinderen van 4 tot 12 jaar, activiteiten in samenwerking met muziekdocenten en de bibliotheek. Ook met Mainframe is er een 2024 een hechtere band ontstaan. Hieruit is onder andere het gezamenlijke programma voor de herfstvakantie voortgekomen. Daarnaast de Expositie tegen Kindermishandeling, waarbij zowel kunstenaars vanuit Atelier '78, als basisschoolkinderen kunstwerken hebben gemaakt rondom het thema, die verspreid door het gebouw zijn gepresenteerd.

2.853
kinderen met (groot)ouders

De opening van de hele themaweeke is in de foyer georganiseerd, waarbij wethouder Koos Krook, de jeugdburgemeester, jeugdraad en allerlei professionals rondom dit onderwerp aanwezig waren. De expositie heeft gedurende de week veel aandacht, bezoekers en impact opgeleverd. Ook seizoensgebonden evenementen, zoals Sinterklaasvieringen en kerstvoorstellingen maakten deel uit van het programma. Zo hebben we ook dit jaar weer acht succesvolle Sinterklaasvoorstellingen gehad van de amateurvereniging TAGO. In totaal hebben we 2.853 kinderen met hun (groot)ouders mogen ontvangen.

kinderen spelen zelf
een rol in Annie van SPOT!



SAMENWERKING MET SCHOLEN & CULTUURPARTNERS

Samenwerking met scholen en andere cultuurpartners was een belangrijk aspect van ons programma. Door nauwe banden met het onderwijsveld konden we maatwerk bieden en activiteiten afstemmen op de behoeften en wensen van scholen. Dit resulteerde in een waardevolle synergie waarbij educatie en cultuur hand in hand gingen.

4x
uitverkocht Nieuw Leven Theater
in de Kapel!



PIJLER 2

JONGEREN

Steeds meer jongeren voelen zich eenzaam, ervaren mentale problemen en kampen met overgewicht. Om deze reden vinden wij het van groot belang om jongeren actief te betrekken bij onze activiteiten en hen te ondersteunen in hun welzijn en ontwikkeling. Wij willen jongeren behouden in de gemeente door hen een inspirerende en toegankelijke omgeving te bieden waarin zij zich cultureel en creatief kunnen ontwikkelen. Daarom zetten wij ons in voor een breed scala aan activiteiten specifiek gericht op deze doelgroep.

■ CULTUUREDUCATIE

Op 27 september is Mill Hill met de tweede klassen voor filmeducatie geweest ihkv de Week tegen pesten. Er waren voor- en nagesprekken en een en ander is naar tevredenheid verlopen.

850 Mill Hill leerlingen



*showmix, klassiek ballet, moderne dans
en jazzdance lessen bij F-Fact Dance Company*

*muzieklessen blokfluit, dwarsfluit, gitaar,
harp, piano, drum- en slagwerk,
trompet, viool*

*repetities en uitvoeringen jeugdorkest
Koninklijke Harmonie Oefening en Uitspanning*

*repetities en uitvoeringen
Euregio Jeugd Orkest*

zanglessen Zangschool Herma Timmer

musicallessen Musical Lab

repetities en uitvoeringen SPOT! Theater

Op Maat Studiebegeleiding

*repetities en uitvoeringen
Sinterklaas Teejaater Sjoow*

maatschappelijke stages Lokale Omroep Goirle

maatschappelijke stages SCAG

schaakwedstrijden EGS

bijbaantje Jan van Besouw Horeca

eindpresentaties Fontys Hogeschool

*optredens en voorstellingen
Mill Hill College*

*eigen jeugdprogrammering
Jan van Besouw*

studieplekken bibliotheek

■ CULTUUREDUCATIE

Het contact met Mill Hill college is sterk toegenomen. Naast het contact over activiteiten binnen Jan van Besouw, denken we nu met hen mee over hun beleid op het gebied van kunst en cultuur, helpen we hen bij de invulling van de Wereldwijsweek en zijn we aan het kijken naar een impactvolle invulling van de maatschappelijke stages. Door steeds meer verschillende contacten te leggen en met verschillende docenten en experts over verschillende onderwerpen te praten, komt er steeds meer kruisbestuiving, wat steeds meer samenwerkingsmomenten oplevert.

In 2024 zijn er 850 leerlingen van Mill Hill bij Jan van Besouw geweest voor educatieve culturele activiteiten die we samen georganiseerd hebben. De belangrijkste hiervan was een filmeducatieprogramma rondom het thema pesten. Samen met docenten en Mainframe hebben we een programma gemaakt voor de hele Week tegen pesten, wat in mentoruren op school begon, in pauzes werd doorgetrokken en uiteindelijk samenkwam in de activiteit in de theaterzaal. Het was de eerste keer dat een educatiemoment bij Jan van Besouw op school al in lessen is voorbereid.

*F-Fact in het
voorprogramma
van Jelena Kostic*



■ PROGRAMMERING

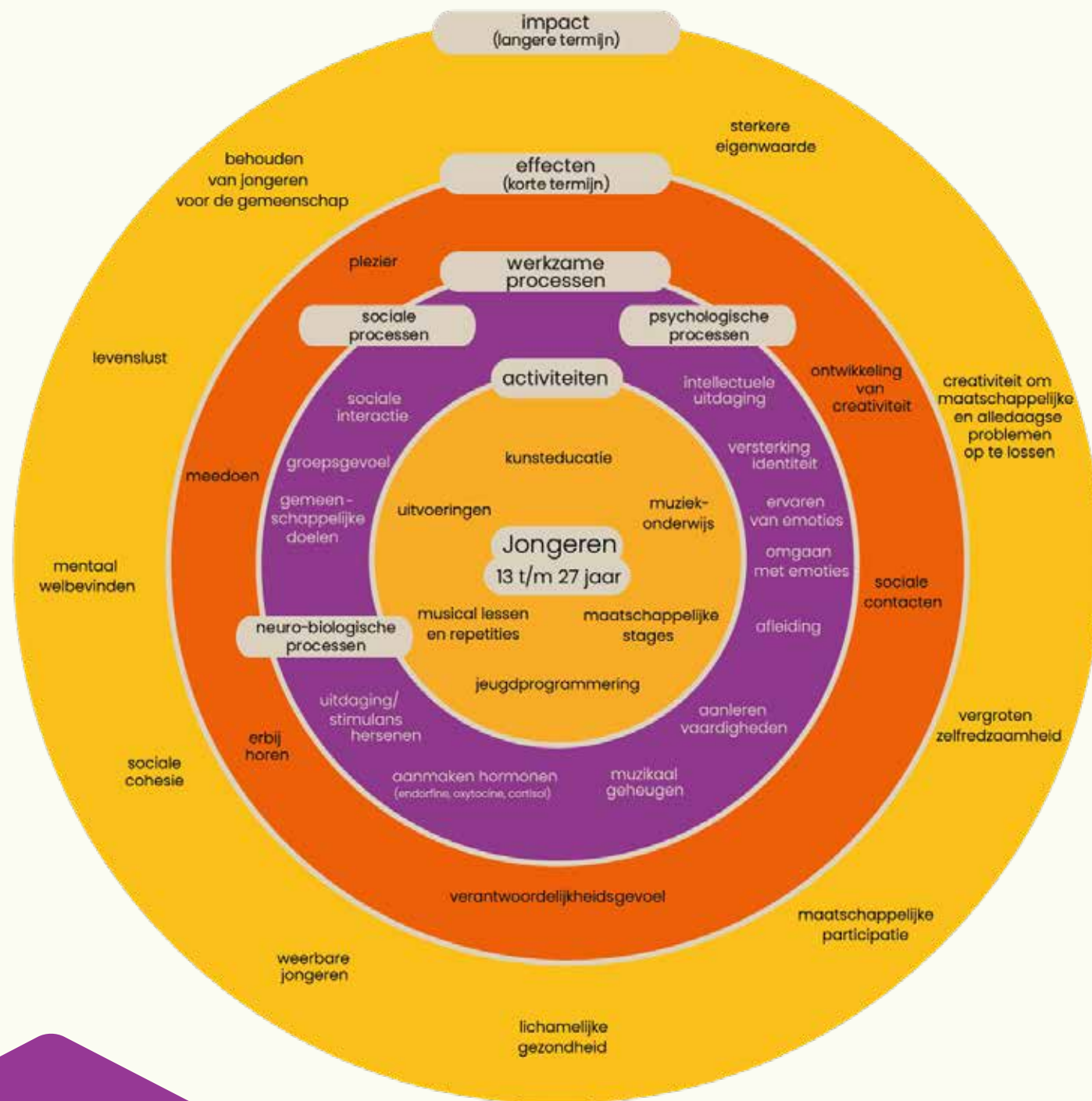
Dit jaar hadden we de eer om de indrukwekkende moderne dansvoorstelling Losers van choreograaf Jelena Kostić te boeken. In aanloop naar de voorstelling kregen de leerlingen van F-Fact Dance Company een bijzondere kans: een workshop van de choreograaf en een van de dansers. Onder hun begeleiding werkten ze aan een deel van de échte voorstelling, dat ze vol trots voorafgaand aan de zaal vol publiek presenteerden.

Het resultaat was een prachtige avond waarin jong danstalent en professionele kunstenaars samenkwamen op het podium. Voor de leerlingen een onvergetelijke ervaring, voor het publiek een inspirerend voorbeeld van hoe jeugd en professionals elkaar kunnen versterken. De trotse gezichten van ouders in de zaal bewezen het succes van deze samenwerking!



PIJLER 2

JONGEREN



Het Unplugged concert van het Mill Hill College, dat op 9 april 2024 voor de zevende keer plaatsvond, was opnieuw een indrukwekkende showcase van muzikaal talent. In de kapel lieten zowel leerlingen als enkele docenten hun muzikale vaardigheden horen. Het concert bracht alle leerjaren samen en bood een gevarieerd programma met uiteenlopende muziekstijlen en een breed scala aan instrumenten.

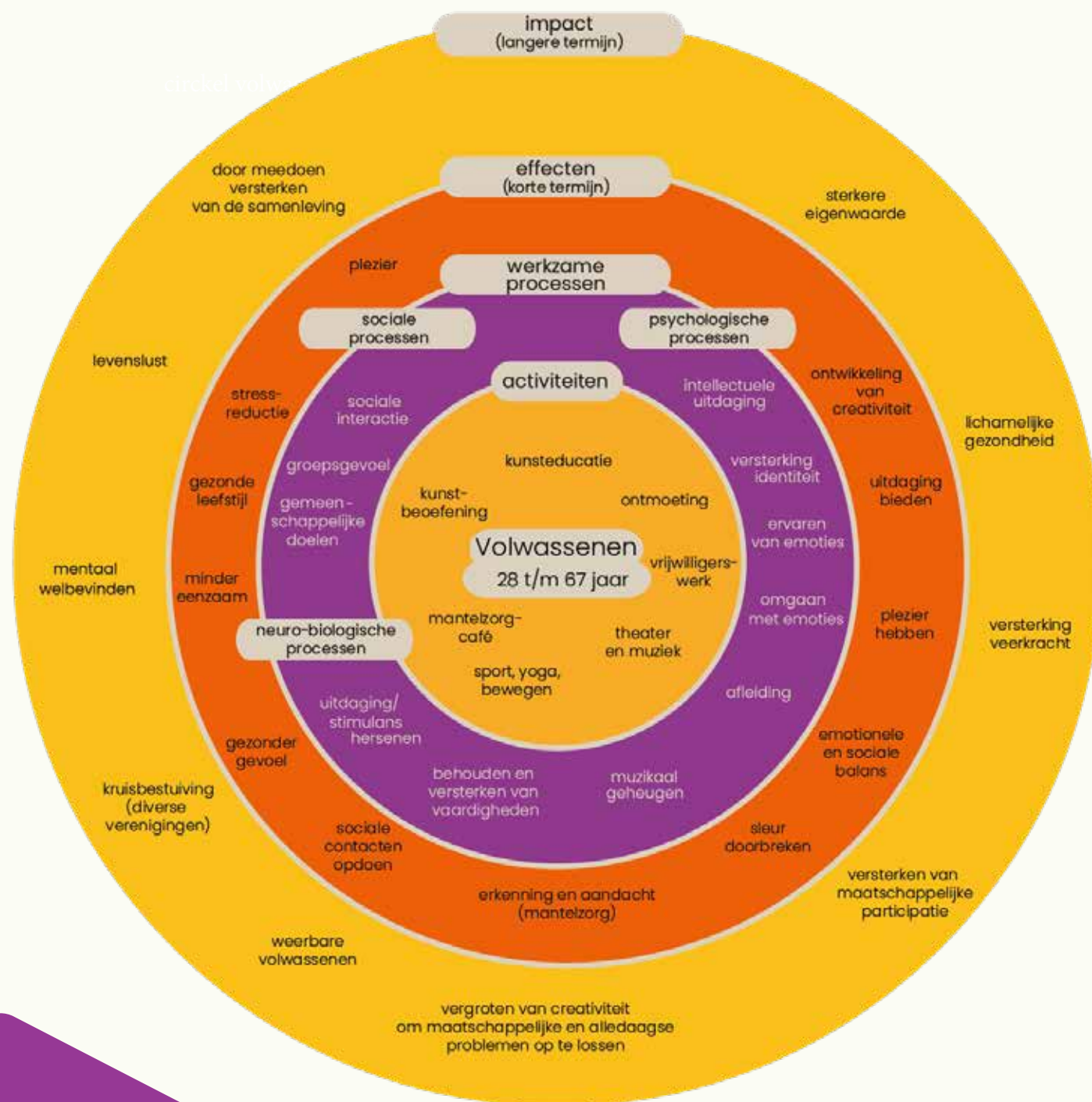
Juni stond verder in het teken van Fontys. Zij hebben de zaal maar liefst 15 dagen gebruikt voor voorstellingen van de dansopleiding en muziek en musicaltheater opleiding.

Fontys verzorgde maar liefst
15 voorstellingen



PIJLER 3

VOLWASSENEN



PROGRAMMA

Woensdagmiddag 3 januari, in het verlengde van de zgn. Wildacker Winter Week, vertoonden we de filmdocumentaire over De Acht van Chaam. Wat begon als een eenvoudige vertoning van een film werd een middag met een presenter, Q&A, live muziek, een foyer ingericht in wielrensfier, foto's van bezoekers die vertoond werden en een baromzet van 750 euro. 160 enthousiaste bezoekers -waarvan een groot deel zelden of nooit in het Jan van Besouw komen- hebben genoten van een prachtig beeld over de Acht. Dit was een mooie samenwerking met o.a. De Wildacker, Guldenakker, Dorpsteam en ondernemers als Rings Goirle en diverse wielclubs die mee promootten.

Beeldhouwen, weven, tekenen & schilderen bij Atelier '78

Opera op grootbeeld

Repetities en uitvoering Koninklijke Harmonie Oefening en Vitspanning

Repetities en uitvoering Vocaal Ensemble Da Capo

Clubavond FAK Lumen

Muzieklessen

Theaterprogrammering Jan van Besouw

Donderdagochtendplein

Bridge

Mantelzorgcafé

Zangschool Herma Timmer

Zwangerschapsyoga

Repetities en uitvoeringen van TAGO, SPOT, Boktor en Boems

Bibliotheekbezoeken

Wekelijkse bijeenkomsten Brabantse Wijnsociëteit

Danslessen F-Fact Dance Company

Repetities Popkoor Zo

Radio maken Lokale Omroep Goirle

Repetities en uitvoeringen CCBlue

Repetities Vocabella, Ladies First en Vals Alarm

Ley River Big Band



PIJLER 3

VOLWASSENEN

Op initiatief van een nieuwe bewoner van Goirle organiseerden we in januari de 1e Spellenmiddag. De LOG kwam meteen kijken en sindsdien is er elke maand een editie op zaterdagmiddag geweest. Er is een vaste schare bezoekers die zo vaak mogelijk komt; er zijn veel ontmoetingen en zelfs vriendschappen uit voortgekomen. De variatie in bezoekers is groot, leeftijden variëren van 9 tot 90 jaar, er zijn bewoners van woongroepen die samen komen spelen, er zijn groepjes die elkaar kennen van verschillende lotgenoten-groepen, de sfeer is ongedwongen en gezellig en vervult een behoefte die er is om elkaar te ontmoeten. Wij zetten graag de deuren daarvoor wagenwijd open en gaan ook in 2025 door met dit inmiddels vaste onderdeel van de agenda.



*"Leuk en mooi cultureel centrum met voor elk wat wils.
Ik heb een kijkje genomen bij de gratis spelletjesmiddag.
Gevarieerd aanbod van makkelijk tot moeilijk.
De moeite waard om eens te gaan kijken!"*

INLOOPSPREEKUREN

In ons gebouw vinden diverse inloopspreekuren plaats, waardoor steeds meer inwoners hun weg vinden. Zo begroetten we op vaste momenten Leystromen, Pleun Werkt!, HSP café, Mantelzorg café, Het Oogcafé, Kids & Koffie 013 en daarnaast komen er veel instanties samen op het Donderdagochtendplein dat samen met de bibliotheek georganiseerd wordt.

DE OPENING

Op zondag 1 september 2024 vond in Goirle en Riel 'De Opening' plaats. Deze middag markeerde de start van een nieuw seizoen voor culturele, muzikale, sportieve, creatieve, maar ook maatschappelijke activiteiten en initiatieven. Op initiatief van Jan van Besouw vierden we dit nieuwe seizoen samen groots!

Op 14 (!) unieke locaties konden bezoekers kennismaken met het rijke aanbod aan activiteiten en initiatieven binnen de gemeente Goirle. We telden 50 optredens, activiteiten en presentaties met maar liefst 400 deelnemende musici, zangers, standhouders, activiteitenbegeleiders, et cetera. Het aantal bezoekers wordt ingeschat op 750 - 1.000, al met al hele mooie cijfers, zeker voor deze eerste editie.

ZOMER

Tijdens de zomer van 2024 bleven we voor het eerst open. Dat betekende dat we deel konden nemen aan het initiatief van o.a. de Wildacker met allerlei activiteiten tijdens de zomervakantie. Wij sprongen in het gat tijdens de 2 weken vakantiesluiting van de Wildacker en organiseerden activiteiten van bloemschikken tot bridge en van optredens tot een dansworkshop. Er sloten meer partijen aan en gezamenlijke PR zorgde voor mooie deelnemersaantallen. Bijzonder was de samenwerking van het evenement Tour de Boules, waarbij teams diverse locaties bezochten om een wedstrijd jeu de boules te spelen. Met versnaperingen en een gezellige afsluiting in Jan van Besouw. En volgend jaar een nieuwe editie!

Op verzoek van huisgenoten waren we ook één avond in de week geopend. Dat werd de dinsdag en die hebben we meteen gevuld met muziek of comedy. De zgn. Zomeravond@JanVanBesouw was een enorm succes. Met bezoekersaantallen tussen de 70 en 200 (!) per avond was het genieten. We mochten heel veel nieuwe bezoekers begroeten en de sfeer was geweldig. Ook die avonden krijgen een vervolg in 2025!

Foto's!





*"Net een mooi openlucht concert
bijgewoond. Goede sfeer.
Fijne bediening.
Volop parkeergelegenheid."*

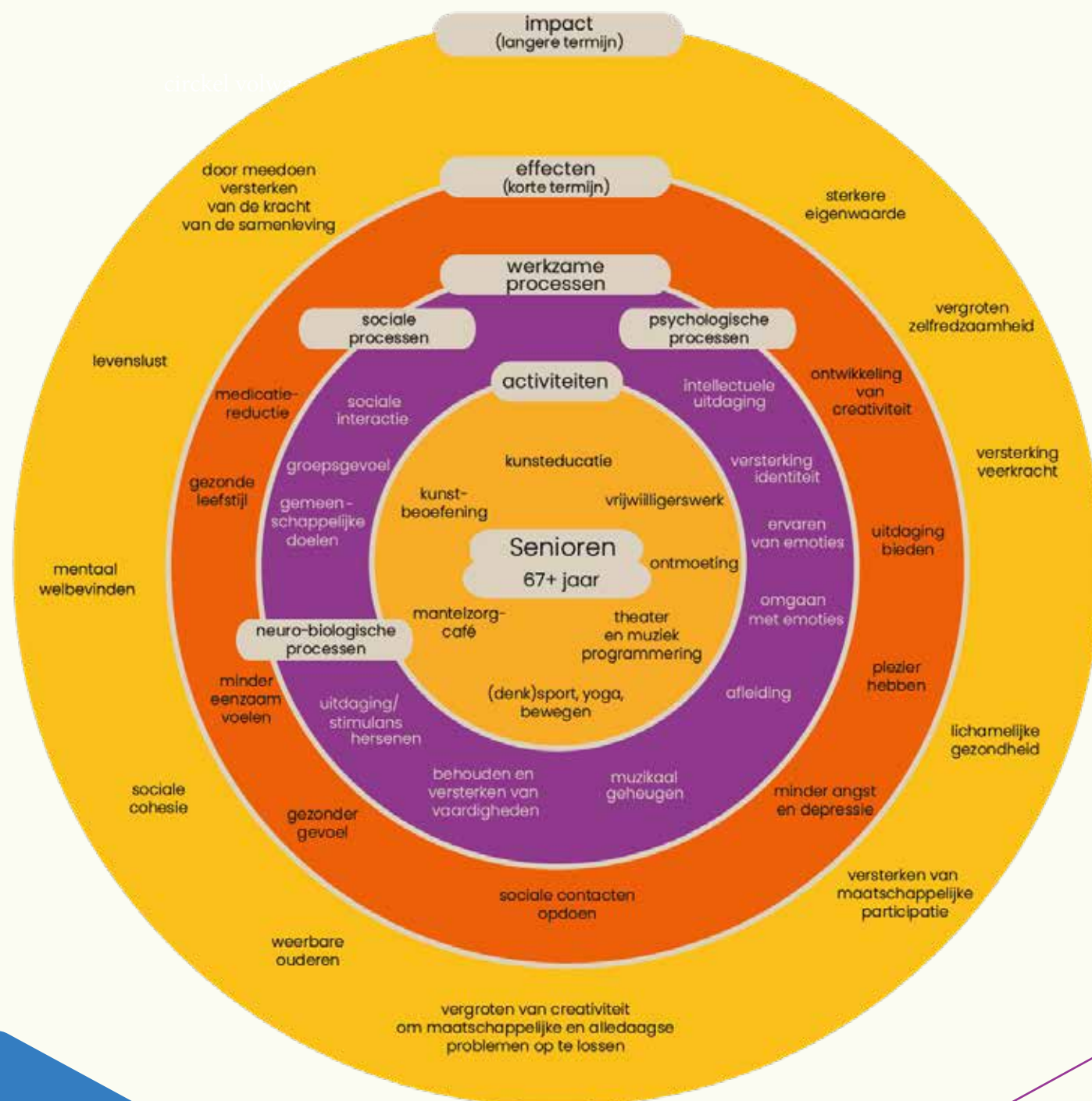


Zomeravond



PIJLER 4 SENIOREN

"Altijd heerlijk
om hier te zijn"



PROGRAMMA

We werken graag samen met partijen die senioren al als achterban hebben. Van kwetsbare senioren die we via sociaal-maatschappelijke initiatieven bereiken tot de evenementen van Senioren Goirle en het Vrouwennetwerk, we hebben er graag warme banden mee.

Zo begroeten we deelnemers van Samenishetleuker, Vier het Leven, de Opstapbus en Stichting Metjehart vaak bij voorstellingen en hebben we een bijzondere samenwerking met Quiet Tilburg.

We trekken in activiteiten samen op met de Wildacker en de Deel, de Guldenakker, De Leybron en de Marmot en hebben nauwe banden met Thebe Extra.

De activiteiten in de zomervakantie trokken veel oudere bezoekers en ook tijdens de Zomeravonden wisten ze ons te vinden.

Biljartvereniging Jan van Besouw

Repetities en uitvoeringen Orkest Hart van Brabant

Fit zijn en fit blijven Vrouwennetwerk Goirle

Beeldhouwen, weven, Teken en schilderen bij Atelier '78

Opera op grootbeeld

Cursussen Senioren Goirle

Beweeg er even uit

Yoga Senioren Goirle

Qigong Senioren Goirle

Zingend de dag door Vrouwennetwerk Goirle

Repetities en uitvoering Koninklijke Harmonie Oefening en Uitspanning

Repetities en uitvoering Vocaal Ensemble Da Capo

Litteraire estafette

Bijeenkomsten Tertulia

Theaterprogrammering Jan van Besouw

Lezingen en cursussen Vrouwennetwerk Goirle

Gools Genieten op 1e Kerstdag

Ouderencarnaval

Donderdagochtendplein

Bridge

Blaaskapel 't Smoesje

Boekbespreking Vrouwennetwerk Goirle

Mantelzorgcafé

Paas- en Kerstviering De Zonnebloem

Stamtafel Met je Hart

Theaterbezoek met de Opstapbus

Koffie&Klassiek

PIJLER 4 SENIOREN

Een groot deel van de bezoekers van onze voorstellingen zijn 60 plus en ontmoeten elkaar graag daarna voor een praatje. Vaste series als filmavonden en Koffie & Klassiek zijn in veel agenda's inmiddels een vast uitje geworden.

Op initiatief van Toon Oomen werd op maandag 12 februari een feestelijk carnavalsprogramma georganiseerd voor alle ouderen uit Goirle en Riel. Dankzij de gulle steun van sponsors en de enthousiaste inzet van lokale en regionale artiesten werd het een onvergetelijke middag vol muziek, plezier en gezelligheid.

De sfeervolle setting, vrolijke optredens en laagdrempelige toegang maakten het voor iedereen mogelijk om samen carnaval te vieren in een warme en feestelijke ambiance.



*“Een prachtig gebouw
en vriendelijke mensen”*

JAN VAN BESOUW ORGANISATIE

Bij Jan van Besouw zetten we ons samen met een toegewijd team van medewerkers en vrijwilligers in voor een samenleving waarin iedereen van betekenis is. Zij vormen de motor achter de maatschappelijke impact van onze organisatie. We streven naar een inclusieve omgeving waar iedereen welkom is en waar we elkaar echt leren kennen. Een plek waar je jezelf kunt zijn en waar iedereen zich veilig, gezien en vrij voelt.

BESTUUR EN MANAGEMENT

Ons besturingsmodel is transparant: we werken met een bestuur en met een management, waarbij:

- het beleid wordt vastgesteld door bestuur i.s.m. het management;
- de voorbereiding en uitvoering van beleid is gedelegeerd aan het management;
- regelmatig overleg plaats vindt tussen bestuur en management.

De horeca-activiteiten zijn ondergebracht in Jan van Besouw Horeca BV, terwijl de theater-, commerciële en sociale verhuuractiviteiten, samen met de Horeca BV zijn ondergebracht bij de Stichting Sociaal Culturele Accommodaties Goirle (SCAG).

Bij onze bestuursactiviteiten hanteren wij de beginselen van de Governance Code Cultuur.

De SCAG is erkend als Algemeen Nut Beogende Instelling, waardoor donaties aan SCAG fiscaal gunstig behandeld worden.

Ten behoeve van de continuïteit is het streven om bestuursleden gefaseerd af te laten treden. Bestuursleden worden benoemd voor drie jaar, deze termijn kan twee maal verlengd worden. De bestuursleden zijn niet bezoldigd.

Judith Rotmans en Roxanne Petermeijer voerden het management voor alle theater-, verhuur- en horeca-activiteiten.

Het rooster van aftreden ziet er als volgt uit:

Naam	Datum in	1e verlenging	2e verlenging	Statutair max
Marc Poelman	03-2017	02-2020	02-2023	02-2026
Ton Haen	03-2017	02-2020	02-2023	02-2026
Ingrid van de Maat*	03-2022			03-2025
Joop Janssen	03-2022	03-2025	03-2028	03-2031
Aart van Stiphout	09-2022	09-2025	09-2028	09-2031
Marijo Immink	11-2022	11-2025	11-2028	11-2031
Marleen van Eijndhoven	04-2023	04-2026	04-2029	04-2032
Jos Meertens	04-2023	04-2026	04-2029	04-2032
Gerard van der Aa*	05-2024	03-2025	03-2028	03-2031

* Ingrid van de Maat is vervroegd uitgetreden en in mei 2024 opgevolgd door Gerard van der Aa.

WERKNEMERS

In 2024 bestaat ons team uit 12 medewerkers (8,5 FTE) in dienst van SCAG en 5 medewerkers (3,4 FTE) bij Jan van Besouw Horeca BV. Daarnaast beschikken we over een flexibele schil van 24 oproepkrachten voor de horeca en werken we regelmatig samen met zzp'ers voor techniek, evenementenorganisatie, communicatie en DTP.

In februari is de nieuwe functie van Cultuuraanjager van start gegaan, mede mogelijk gemaakt door een subsidie vanuit de landelijke Brede Regeling Combinatiefuncties, waaraan de gemeente Goirle deelneemt. De Cultuuraanjager geeft vorm aan de speerpunten uit de door de gemeente Goirle vastgestelde Cultuurnota en de bijbehorende uitvoeringsagenda.

Bij Jan van Besouw hebben we zeven stagiaires van zowel het MBO als HBO de kans geboden om werkervaring op te doen en hun scriptie te schrijven. Daarnaast hebben zes maatschappelijke stagiaires kennism gemaakt met onze organisatie en hebben ROC-studenten een dag meegelopen met onze theater-techniek. Ook hebben we vier mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt een werkplek aangeboden in samenwerking met onder andere Ruuds Rugzakje en Wings.

VRIJWILLIGERS

Een enthousiast team van ongeveer 20 vrijwilligers ondersteunt niet alleen bij voorstellingen, maar helpt ook met het versieren van het gebouw in december, neemt deel aan NLdoet en biedt extra assistentie bij diverse bijeenkomsten. Als blijk van waardering bedanken we hen met gezellige bijeenkomsten, vrijkaarten, een kersttentie en meer.



JAN VAN BESOUW FINANCIEEL BELEID

Het financiële jaar 2024 is afgesloten met een positief resultaat van € 7.823, na verrekening van de bestemde reserves, zoals weergegeven in de winst-en-verliesrekening.

In 2024 hebben we een belangrijke investering gedaan in de vervanging van het licht- en geluidssysteem in zowel de Theaterzaal als de Kapel. Deze vernieuwing was noodzakelijk om de kwaliteit van onze voorstellingen en evenementen te kunnen waarborgen. De investering is mede mogelijk gemaakt dankzij bijdragen van fondsen en sponsors. Daarnaast hebben we voor een deel van de kosten een lening afgesloten.

We ontvangen € 360.445,50 aan subsidiebijdragen van de gemeente Goirle. Dankzij deze subsidie kunnen wij een groot deel van de uitgaven voor de exploitatie en organisatie van onze activiteiten bekostigen. De culturele programma's en evenementen worden gefinancierd uit eigen inkomsten, waaronder ticketverkoop, horeca-inkomsten en zaalverhuur.

Net als veel andere organisaties hebben ook wij te maken gehad met aanzienlijke prijsstijgingen. Zowel de inkoopkosten als de personeelskosten zijn fors toegenomen ten opzichte van 2023. Ondanks deze stijgingen hebben we het jaar positief kunnen afsluiten, mede dankzij enkele bijzondere baten. Zonder deze incidentele inkomsten zouden we een beroep hebben moeten doen op onze reserves.

Al met al kunnen we terugkijken op een financieel solide jaar. In 2025 blijven wij ons inzetten om een gezonde financiële basis te behouden, zodat wij onze sociaal-culturele activiteiten kunnen blijven ondersteunen en verder ontwikkelen.

Voor een volledige toelichting op de financiële cijfers van 2024 verwijzen wij u graag naar de jaarrekening, te vinden op www.janvanbesouw.nl.

“Wat een mooi centrum. Een intieme zaal waardoor je het idee hebt deel uit te maken van de show, mooie bar met voldoende personeel, kortom een goede eerste ervaring!”



*“Een mooi cultureel centrum met
goed toneel. Groot, ruim en toch gezellig.
Ik kom hier zeker terug!!”*

JAARVERSLAG SCAG 2024