

Memo regiegroep

Aan Regiegroep
Portefeuillehouder
Onderwerp Agendering cultuurnota
Datum 08-12-2020

Beste regiegroep,

Uw raad heeft gevraagd om een cultuurbeleid, los van – maar uiteraard wel in samenhang met – de nieuwe visie sociaal domein die in ontwikkeling is. De afgelopen periode is in co-creatie met het culturele veld hard gewerkt aan een cultuurnota met daarin een visie op kunst en cultuur die van ons allen is. Inmiddels is deze nota gereed: een nota waarin we een stip op de horizon schetsen en de ambities beschrijven die nodig zijn om die stip te bereiken.

Het college wil de cultuurnota graag agenderen in de beeldvormende raadsvergadering op 19 januari 2020. Echter kan het stuk nu nog niet aan uw raad worden toegezonden. Uw regiegroep vergadert op 14 december over agendering op 19 januari, maar de cultuurnota wordt pas op 15 december voor de eerste keer geagendeerd en besproken in het college.

Daarnaast hebben de culturele partijen in de gemeente tot woensdagochtend 9-12 de tijd om te reageren op het eindconcept, wat het toesturen nu niet mogelijk cq. wenselijk maakt.

De volgende dingen kunnen we al wel met u delen:

1. De inhoudsopgave (zie bijlage)
2. Het proces
3. Voorstel voor de invulling van de beeldvormende raadsvergadering 19-1-2021

Inhoudsopgave

Voor de inhoudsopgave verwijs ik u naar de bijlage.

Proces

Het college is verzocht om een cultuurnota te presenteren. Daartoe is er op 23 juni met uw raad gesproken over deze cultuurnota. Aan de hand van een zestal stellingen heeft uw raad input meegegeven voor de cultuurnota. Deze input is verwerkt in een zogenoemd inspiratiestuk: een ambtelijk stuk dat als onderlegger heeft gefungeerd om het gesprek met het culturele veld aan te gaan.

Bijzonder aan de totstandkoming van deze nota is dat het een proces is geweest waarin uitvoering gesproken is met het culturele veld waardoor de nota gerust een co-creatie mag worden genoemd. Het traject voorafgaand aan deze nota heeft heel wat discussies en goede gesprekken over het (ontbreken van) het culturele beleid van Goirle opgeleverd. Het culturele veld is intensief geraadpleegd. Cultuur minnend Goirle heeft zich in een uitgebreide vragenlijst en een tweetal meedenksessies kunnen uitspreken over wat belangrijk is voor cultuur in Goirle en wat de gemeente hierin kan betekenen, zodat we met ons aandeel kunnen inzetten op de zaken die ertoe doen. Uit alle opgehaalde informatie, kennis en meningen is een overkoepelende visie gedestilleerd die vervolgens geschreven is door gemeente en een tweetal vertegenwoordigers van culturele partijen. Zij hebben tekstsuggesties gedaan en redactie gevoerd.

Het eindproduct is ter beoordeling aan het bredere culturele veld toegezonden. Daarmee mag deze nota een visie op cultuur genoemd worden die richting geeft voor de komende jaren: een visie van ons allen.

Invulling raadsvergadering 19 januari

Wij gaan er vanuit dat de raadsvergadering vanwege de coronarichtlijnen nog steeds digitaal zal zijn. Het oorspronkelijke idee was om een aantal culturele partijen uit te nodigen tijdens de beeldvormende raadsvergadering om aan uw raad te vertellen wat cultuur voor hen betekent. Omdat dit waarschijnlijk niet tot de mogelijkheden behoort, willen we een tweetal dingen voorstellen:

1. Het vertonen van bijgevoegd filmpje Gôolse Genoegens, gemaakt door de Contactraad Cultuur Goirle;
2. Een creatieve digitale vertoning van Musical-lab (zelfstandige musicalschool die na de privatisering van Factorium zelfstandig is doorgegaan) ism Rob van Amelsfoort (voorzitter commissie Kunst & Cultuur).

Bijlagen:

1. Inhoudsopgave cultuurnota
2. Filmpje Gôolse Genoegens Contractraad Cultuur Goirle