

# Stellingen inzake Cultuurnota

## Historische context

In 1986 is de basis van het kunst- en cultuurbeleid door de gemeenteraad gelegd. In 2000 is het beleid van 1986 aangevuld en opnieuw vastgesteld. Het meest recente separate cultuurbeleid is in 2008 door de gemeenteraad vastgesteld. Met de komst van het beleidsplan sociaal domein Back to Basics in 2010 is cultuur onderdeel geworden van het beleid in het sociaal domein. In Back to Basics 2.0 (de opvolger van Back to Basics) is de aandacht voor cultuur echter minimaal. In het huidige bestuursakkoord 'Duurzaam en Dienstbaar' wordt dan ook aangegeven dat de aandacht voor cultuur te beperkt is in het huidige sociaal beleid. Uw raad heeft gevraagd om een apart cultuurbeleid. Dit alles maakt dat er momenteel gewerkt wordt aan een cultuurnota voor de gemeente Goirle.

## Stellingen

In het concept praatstuk wat eerder ambtelijk is voorbereid, wordt een ideaalplaatje geschetst van wat cultuur in Goirle zou kunnen zijn. Hierin wordt voortgeborduurd op de bestaande kaders van Back to Basics 2.0 en de bouwstenennotitie ten behoeve van de omgevingsvisie. Echter hebben we ook te maken met de huidige financiële situatie van de gemeente Goirle. Hoewel de financiën niet leidend zijn, zullen ze wel randvoorwaardelijk zijn bij het benoemen in de tijd van ambities. Om meer gevoel te krijgen bij uw visie op cultuur in Goirle worden onderstaande stellingen gepresenteerd en besproken tijdens de beeldvormende vergadering 23 juni. We zijn benieuwd naar wat u belangrijk vindt op het gebied van cultuur, wat voor cultureel dorp Goirle in uw ogen zou moeten zijn en wat de rol van de gemeente hierin is volgens u. Uw input biedt de basis voor de uitwerking van een concept cultuurnota die vervolgens ook met het culturele veld besproken zal worden.

## Stellingen:

### 1. **Onder cultuur verstaan we 'alles wat mensen maken en doen' op het gebied van cultuuruitingen:**

- Amateurkunst (toneel, muziek, dans, theater, film, literatuur etc.)**
- Cultuureducatie**
- Bibliotheekwerk**
- Beeldende kunst in de openbare ruimte**
- Culturele evenementen/festivals**
- Culturele accommodaties**
- Omroepen en pers (media)**
- Materieel en immaterieel cultureel erfgoed**
- Monumenten en/of archeologie**
- Kunstenarsbeleid en/of broedplaatsbeleid**
- Productie van professionele podiumkunst, letteren of film**
- Vormgeving, architectuur en/of digitale cultuur**
- .....

*Onderliggend doel van deze stelling is om te achterhalen wat uw gemeenteraad cultuur vindt en wat wel en geen onderdeel moet zijn van een cultuurnota. Pas als duidelijk is wat we verstaan onder cultuur, is een zuivere discussie mogelijk. Bovenstaande blokjes kunnen dus wel of niet 'aangevinkt' worden.*

- 2. De rol van de gemeente op het gebied van cultuur is vooral facilitair waar nodig.**  
*Het creëren van een goed lokaal cultureel klimaat is een gezamenlijke opgave voor inwoners, ondernemers, culturele organisaties en de gemeente. Over de rol van de gemeente kunnen verschillende opvattingen bestaan.*  
*Op dit moment is de rol van de gemeente steeds verschillend. Soms stimuleren we, soms faciliteren we of doen we helemaal niets en laten we het over aan de culturele sector.*  
*De gemeente stelt kaders door aan te geven wat we belangrijk vinden.*  
*We proberen initiatieven vanuit de samenleving te helpen ontwikkelen zodat deze zelfstandig verder kunnen gaan. De gemeente faciliteert door gebouwen in eigendom van de gemeente te verhuren voor culturele activiteiten. Dit gebeurt veelal tegen gesubsidieerde tarieven.*  
*Verder faciliteert de gemeente door middel van deelname aan de Brede Regeling Combinatiefuncties waardoor er cultuurcoaches actief zijn en subsidiering van cultuureducatie waarvan de uitvoering in handen is van het culturele veld.*
- 3. Cultuur werkt door in alle leefdomeinen van de samenleving, cultuur kan daarom worden ingezet als middel in het sociaal domein.**  
*Cultuur zorgt voor preventie, zelfregie en participatie in het sociaal domein en kan daartoe ook worden ingezet als we de beleidsterreinen juist verbinden. In hoeverre willen we dat de doelen van de cultuurnota aansluiten op de drie doelen van het huidige sociale beleid 'Back to Basics 2.0'? Deze doelen zijn: bevorderen van de maatschappelijke participatie, vergroten van zelfredzaamheid en versterken van kracht van de samenleving. Willen we dat cultuur wordt ingezet als preventiemiddel in de gezondheidszorg en aanvullend of zelfs preventief voorafgaand op het professionele zorgaanbod bijv.?*
- 4. Cultuur levert economisch rendement op, cultuur moet daarom worden ingezet ten behoeve van de economische aantrekkelijkheid van Goirle.**  
*Om als gemeente aantrekkelijk te blijven voor inwoners, ondernemers en bezoekers kan een prikkelende culturele basis helpen. Welke rol moet cultuur spelen in de identiteit en profilering van Goirle?*  
*In hoeverre willen we ondernemerschap in de cultuursector stimuleren of juist ondernemers en de cultuursector met elkaar verbinden zodat er een wisselwerking ontstaat tussen bijv. cultuur en recreatie/toerisme?*
- 5. Cultuur is in Goirle van en voor iedereen.**  
*Willen we dat cultuur altijd voor iedereen beschikbaar en toegankelijk is of willen we een infrastructuur die het algemene belang voorziet? Moet er cultuuraanbod zijn voor alle doelgroepen? Geen doelgroepenbeleid of juist wel extra inzet op ouderen, jongeren of mensen met een lager inkomen? Is ons huidige cultuuraanbod (kwantitatief en kwalitatief) voldoende en ook voldoende afgestemd op de vraag? Is het erg dat doelgroepen kunnen wegtrekken naar aanbod in bijvoorbeeld Tilburg? Moet iedereen zijn culturele talent in Goirle kunnen ontplooien en wat is hierin de rol van de gemeente?*
- 6. Alle kinderen moeten op school in aanraking komen met cultuur.**  
*Op dit moment investeert de gemeente in cultuureducatie. Willen we dat kunst- en cultuuronderwijs stevig wordt neergezet als volwaardig onderdeel van het pakket wat kinderen krijgen op school? In het primair onderwijs worden de kerndoelen voor cultuureducatie door het ministerie van OCW voorgeschreven. Basisscholen bepalen hierbinnen zelf hoe en hoeveel onderwijs ze aanbieden en zijn zelf verantwoordelijk voor de kwaliteit. De gemeente doet mee met 'de Cultuurloper' en zou wellicht met de scholen kunnen afstemmen over de kaders van cultuureducatie.*