



# Welkom !

- Inleiding door wethouder Guus van der Put
- Welkom door voorzitter Astrid Kraal van Stichting SCAG
- Rondleiding door Paul Cornelissen, directeur CC Jan van Besouw
- Presentatie van de visie op Cultureel Centrum Jan van Besouw
- Toelichting op de huidige situatie en mogelijke oplossingsrichtingen
- Tijd voor vragen en ideeën
- Sluiting

## CC Jan van Besouw: waar staan we voor en waar zijn we van?

### Cultuurhuis van iedereen in Goirle en Riel >> visie 2015

- Culturele activiteiten, receptief en actief, voor iedereen
- Verbinding leggen tussen amateurkunst en professionele kunst
- Educatie / ontplooiing van burgers van 0 – 100+
- Ontmoeting en ontspanning; sociaal & maatschappelijk actief zijn
- ***en verder alle activiteiten die bovenstaande doelen mede mogelijk maken !!***

Drie bedrijfsonderdelen:

1. Theater
2. Verhuur
3. Horeca

Dat doen we met 20 oproepkrachten + 5 vaste medewerkers (2,7 fte) in de horeca, met 25 vrijwilligers en met een kernteam van 6 personen (4,9 fte).

## Cultureel Centrum Jan van Besouw in cijfers:

- ± 75 professionele theatervoorstellingen en concerten per seizoen
- ± 130 amateurvoorstellingen en concerten per seizoen
- ± 150 overige publieksactiviteiten per seizoen
- Jaarlijks meer dan 400 incidentele verhuringen (35% commercieel en 65% maatschappelijk)
- 24 huisgenoten (culturele en sociaal-maatschappelijke organisaties)
- 735 bezoeken per dag
- 257.300 bezoeken in 2016 (stijging van 4,1% t.o.v. 2015)
  
- CC Jan van Besouw neemt deel aan, of initieert jaarlijks **ruim 40 Goirlese initiatieven** op het gebied van kunst en cultuur, met letterlijk álle culturele organisaties in de gemeente.
- Jongste gast: 3 maanden, oudste gast: 103 jr.
- Onze theatergasten komen voor 63% uit Goirle, 27% uit de regio, 10% elders
- Overige gasten komen voor 93% uit Goirle

## De huidige situatie:

- We sluiten het boekjaar 2016 af met een tekort van (naar schatting) € 30.000,-
- We hebben de afgelopen jaren geen reserves kunnen opbouwen voor calamiteiten / tegenvallers
- Het gebouw is na elf jaar intensief gebruik toe aan een opknapbeurt
- Innovatie en scholing staan onder druk

## Analyse van het ontstaan van de huidige situatie:

- Huurders hebben last van tegenvallende inkomsten  
*(minder subsidie, minder leden-inkomsten, markt krabbelt langzamer op dan gedacht en we zitten in het luxe-segment voor veel mensen)*
- Permanente huurders worden incidentele huurders of krimpen in (LOG, FAK Lumen, Atelier78)
- Commerciële markt voor verhuur fluctueert nog steeds enorm, onvoorspelbaar
- We raakten een grote klant kwijt (Novadic-Kentron) door landelijke bezuinigingen bij CBR / Ministerie van Justitie. Dat scheelt € 70.000,- per jaar aan inkomsten!
- Gemiddelde horeca-besteding per bezoeker loopt licht terug
- Het aandeel van de maatschappelijke verhuringen neemt **toe**, het aandeel van de commerciële verhuringen neemt **af**.

## Wat hebben we al gedaan om het tij te keren ?

- Organisatorische **efficiency-slag** uitgevoerd  
*(met minder personeel meer werk verzet)*
- **Minder uitbestede**d, meer zelf gedaan *(onderhoud, reparaties, etc.)*
- **Leer/werkplaatsen** gerealiseerd  
met Amarant, Motorcycle Support, Contour de Twern
- Nieuwe **markten** bewerkt, business-netwerk uitgebreid
- **Maatschappelijk draagvlak** is verstevigd, onder andere richting onderwijs en regio-partners
- We vonden nieuwe **sponsors**
- We hebben de **kaasschaaf** gehanteerd, indien dit verantwoord was.

## nieuwe mogelijkheden en scenario's

### Mogelijk op korte termijn:

- Intensiever gebruik van de ruimten met en door nieuwe huurders, incidenteel én structureel
- Regio-functie uitwerken i.s.m. partners in buurgemeenten

### Scenario's

- scenario 1: Structureel grotere financiële bijdrage van onze belangrijkste investeerder; de Goirlese burger / de Gemeente Goirle
- scenario 2: Nieuwe maatschappelijke partners vinden
- scenario 3: Nieuwe zakelijke partners vinden
- Scenario 4: combi van succesvolle elementen uit 1 t/m 3

***Intentie: we kiezen de scenario's die leiden naar een duurzame toekomst!***