

Riel, 18 februari 2021

Vragen ex art. 40 RVO aangaande: Cultuurnota 2021

Geacht college,

Graag ontvang ik schriftelijk antwoord op onderstaande vragen voor maandag 22 februari 2021.

In de Cultuurnota die nu ter goedkeuring voor ons ligt wordt aangegeven dat er een wisselwerking is tussen de beleidsterreinen van cultuur, kunst, recreatie en toerisme. Met wellicht ook innovaties. Zo zouden er winkels van kleinschalige creatieve ondernemers zijn ontstaan die die leegstand slim benutten.

- Kunt u aangeven welke winkels dat op dit moment zijn?
- Is er op enigerlei wijze aangekondigd dat dit een mogelijkheid zou zijn voor kunstenaars en culturele gezelschappen?

U geeft aan in de cultuurnota dat de rol van de gemeente per thema verschilt. De ene keer is dat een faciliterende dan weer stimulerende rol.

- Wie coördineert de initiatieven die er komen. En wie bepaalt dan welke rol de gemeente speelt. Hoe weten we zeker dat we niet op elkaar zitten te wachten?
- Wat gebeurt er als de mening hierover niet gelijk is, hoe komt men dan uit deze impasse?

Op pagina 21 staat dat vraag en aanbod van Cultuur op elkaar afgestemd zouden moeten worden. Het vinden van een goede balans is van groot belang. Voor jongeren is het belangrijk Cultuur binnen de gemeentegrenzen te kunnen vinden. Om dit te bereiken moet er coördinatie plaatsvinden om cultuur te bevorderen en ook de diversiteit ervan te vergroten.

- Wie is er verantwoordelijk voor dat cultuur niet alleen vindbaar is maar ook dat er "kruisbestuivingen" ontstaan?
- Wie is verantwoordelijk voor het beheer van één centrale informatiebron waar inwoners alles kunnen vinden over culturele activiteiten en evenementen.
- Hoe wordt de continuïteit hiervan zeker geborgd? Zijn er evaluatiemomenten die naderhand terug te vinden zijn voor de raadsleden.

Vooraf het verbinden met de activiteitenagenda's van de diverse aanbieders lijkt ons nogal een uitdaging. Dit is een continue-proces dat nauwgezet bijgehouden zal moeten worden.

- Wie gaat dit in de praktijk opzetten en nog belangrijker: volhouden om het actueel te houden? Hoe kan een zo divers mogelijk aanbod worden gepubliceerd?

Bij de totstandkoming van de cultuurnota is gesproken met de jeugdgemeenteraad en met een docent van een dance-school.

- Hoe gaat het college ervoor zorgen dat de mening en betrokkenheid van de jongeren van Goirle breed genoeg vertegenwoordigd worden?
- Waarom is er niet in een breder kader onderzoek gedaan naar de mening van jongeren, docenten en creatief ondernemers.

Eind vorig jaar heeft de culturele coördinator Factorium de opdracht teruggegeven aan het Factorium. Deze functie kon zij niet met het zelfstandig ondernemerschap bij Muzigo , F-fact te combineren.

-Is er een evaluatiemoment ingepland hoe de terugtrekking van Factorium is verlopen en of Musical lab/F-Fact Dance company/ Muzigo zich voldoende ondersteund voelen door de organisatie van Factorium Tilburg?
Is er een duidelijke taakomschrijving voor de diverse partijen.

Goirle heeft nogal wat activiteiten die (buiten Coronatijd) worden omlijst met muziek en dans door de leerlingen van het Factorium (tegenwoordig F.-Fact, musical Lab en Muzigo). Dit wordt georganiseerd door de allerlei verenigingen, (cultureel)ondernemers en de culturele coördinator. In punt 5.4.3 wordt gesproken over “evenementen als verbinder”.

-Welke taken liggen hier voor de nieuwe cultureel coördinator? En wanneer deze dit niet gaat doen, wie gaat dit dan organiseren? Voor nu, maar zeker ook op de langere termijn.

-Kunt u aangeven hoeveel werkuren beschikbaar zijn voor de coördinatie van de cultuureducatie op school door de combinatie functionaris.

-Kunt u aangeven hoeveel werkuren beschikbaar zijn voor de coördinatie van de naschoolse cultuureducatie ? En welke taken zitten daar dan aan vast?

De cultuurnota gaat onderdeel uitmaken van het sociale domein;

-Hoe kan er geborgd worden dat vraag en aanbod elkaar zullen versterken tussen beide domeinen. M.a.w. hoe zorgen we ervoor dat de groepen die het het meeste nodig hebben ook gezien en geïncludeerd worden?

Isabelle Visser-Seijkens
Burger raadslid LRG